

Festiwal organizowany jest pod patronatem

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marszałka Województwa Lubelskiego

Polskiego Radia S.A. Warszawa Radiowego Centrum Kultury Ludowej

Telewizji Polskiej S.A.

Organizator Festiwalu

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

Współorganizatorzy

Starosta Puławski

Burmistrz Miasta Kazimierz Dolny

Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych

Kazimierski Ośrodek Kultury

CELEM FESTIWALU

jest przegląd, ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego a także popularyzacja tych tradycji w społeczeństwie. Festiwal ma charakter konkursu.

UCZESTNICY

W konkursie mogą wziąć udział:

- kapele ludowe, których skład i repertuar winien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu; bez udziału solistów-śpiewaków,
- soliści-instrumentaliści grający na tradycyjnych instrumentach, jak: skrzypce, złóbcoki, mazanki, cymbały, dudy, gajdy, kozioł, trombita, ligawka, bazuna, heligonka, harmonia (z wyłączeniem akordeonu), różnego rodzaju fujarki, piszczałki, inne instrumenty i narzędzia muzyczne,
- soliści-śpiewacy bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego,
- zespoły śpiewacze bez towarzyszenia instrumentalnego.



Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy oraz sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcinowych. Ponadto pieśni o tematyce miłosnej, rodzinnej, pieśni komiczne oraz pasterskie, rekruckie i ballady.

Sugeruje się by w programie występu znalazły się pieśni zróżnicowane gatunkowo.

W ramach konkursu kapele i instrumentalisci powinni wykonać cztery utwory, śpiewacy i zespoły śpiewacze po trzy krótsze lub dwa dłuższe utwory, tak dobrane, by cały występ trwał najwyżej **10 minut**.

KONKURS „DUŻY – MAŁY”

to prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i wokalnych przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych).

Celem konkursu jest zachęcanie dzieci i młodzieży do kontynuacji muzykowania i śpiewania zgodnego z tradycją regionu. W ramach konkursu „uczniowie” wykonują po dwa utwory (kapele i soliści-instrumentaliści). Soliści-śpiewacy i grupy śpiewacze wykonują również po dwa utwory. Jeżeli mistrzyni-śpiewaczka prezentuje więcej niż jednego ucznia, prosimy traktować tych uczniów jako grupę śpiewającą. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez mistrza i kontynuowana przez ucznia. Jest to konkurs dla ucznia a nie mistrza. Mistrz-instrumentalista może zaprezentować dwóch uczniów (lub dwie pary). Kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury każdorazowo powołane przez organizatora Festiwalu. Jury Festiwalu ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu, charakterystyczny sposób wykonania (w tym także cechy gwarowe śpiewu) oraz poziom artystyczny prezentacji.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Forma uhonorowania laureatów Festiwalu będzie ustalana w zależności od posiadanych środków finansowych.

Organizatorzy i Jury zachęcają do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji konkursowych, jak również w czasie całego pobytu na Festiwalu. Podkreślamy, że konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją regionu. Przy braku tradycyjnych strojów możliwe jest występowanie na estradzie w zwyczajnym wiejskim ubraniu.

Uczestnicy Festiwalu obowiązani są do występów w miejscu i w czasie wskazanym przez organizatorów.

Nagrodzeni obowiązani są również do udziału w koncercie laureatów i wykonania nagrodzonego repertuaru.

UCZESTNIKÓW FESTIWALU

zgłaszają właściwe terenowo Wojewódzkie Ośrodki Kultury i inne instytucje pełniące rolę regionalnych i ponadregionalnych. W zgłoszeniu należy podać pełną informację o wykonawcach (wiek, miejsce urodzenia, zamieszkania, dotychczasowa działalność artystyczna, rola w jakiej wykonawca wystąpi na Festiwalu – instrument solo, śpiew solowy, w kapeli, w zespole śpiewaczym) i repertuar do prezentacji w konkursie.

Z każdego województwa – ośrodka przeprowadzającego eliminacje regionalne w danym województwie może wziąć udział jedna kapela, zespół śpiewaczy (liczący nie więcej niż kilkanaście osób), dwóch solistów (śpiewak, instrumentalista).

Każdy uczestnik konkursu może wystąpić tylko w jednej kategorii. Zastrzeżenie to nie dotyczy konkursu „Duży – Mały”.

W koncertach konkursowych nie mogą brać udziału laureaci nagród z lat: 2007, 2008, 2009 – bez względu na kategorię (instrumentalista-solista nie może wystąpić jako prymista w kapeli, zaś prymista jako solista).

Organizatorzy – zastrzegają sobie prawo ostatecznej decyzji w zakwalifikowaniu zgłaszanych uczestników.

Zgłoszenia (na załączonej karcie) należy przesłać do dnia 28 maja 2010 roku. Organizatorzy przewidują akredytację, w ramach której zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie.

Uwaga!

Organizator zastrzega sobie prawo dokumentowania i późniejszego wykorzystania prezentacji konkursowych (bez wypłacania honorariów) w radio i telewizji oraz realizacji nagrań dokumentacyjnych, promujących i popularyzujących Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych.

Sekretariat Festiwalu: Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3,
20-010 Lublin, tel. (81) 532 42 07, 532 49 27, fax 532 37 75,
e-mail: a.sar@wok.lublin.pl <http://www.wok.lublin.pl>



REGULAMIN



44 OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

Kazimierz Dolny nad Wisłą
25-27 czerwca 2010 roku